FMいるか

80.7MHz HAKODATE

メディア資料
広告料金表



2026年11月版

■放送局データ

社　名	**函館山ロープウェイ株式会社（ＦＭいるか）**【コミュニティ放送事業部門】
住　所 スタジオ	〒040-0054 北海道函館市元町 19-7　函館山ロープウェイ山麓駅内 オープンスタジオ（第１スタジオ）／ 第２スタジオ
開局日	1992（平成４）年 12 月 24 日 【全国初のコミュニティＦＭとして開局】
送信所	函館山山頂展望台 屋上（函館市函館山字御殿山）
中継局	南茅部局（函館市臼尻町）／日浦局（函館市日浦町）／ 茂辺地局／当別第一局／当別第二局／三ツ石局／向野局（北斗市）
周波数	ＦＭ　８０.７ MHz
呼出名称	はこだてエフエム
コールサイン	ＪＯＺＺ１ＡＡ－ＦＭ
放送時間	２４時間（自主制作：月 - 金 7 時 -21 時　土 8 時 -17 時 30 分　日 8 時 -14 時）
放送編成	自主制作時間帯はエリア住民の生活リズムを考慮しながら番組内容を設定。 また早朝･深夜の時間帯は、ミュージックバードの衛星配信を効果的に活用。 「北斗市防災ラジオ」をはじめ、住民安全確保のための防災放送体制を構築。



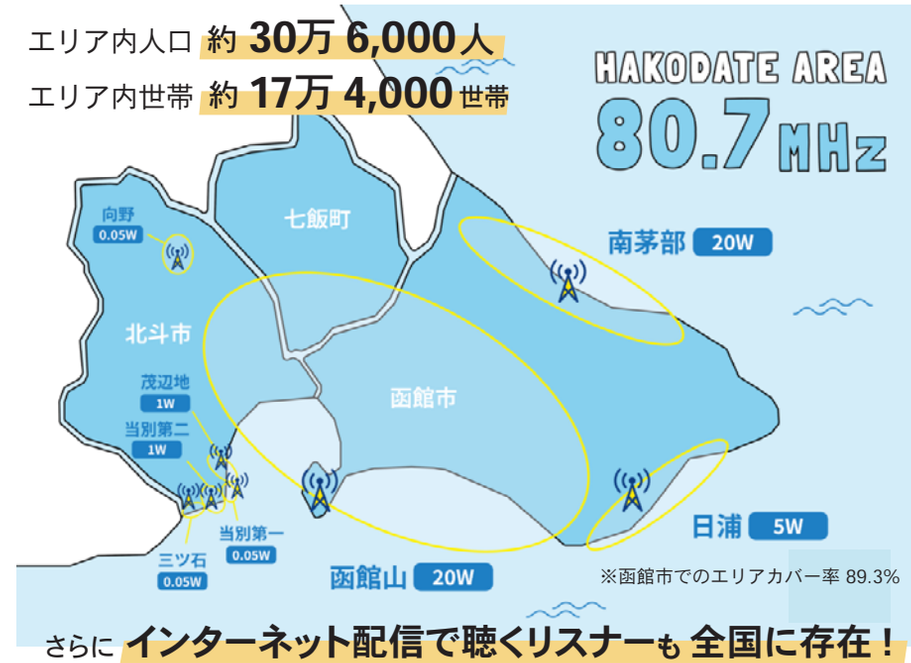


■ラジオ聴取エリア

（2025 年住民基本台帳をもとに当社算出）

エリア内人口 **約 30万 6,000人**

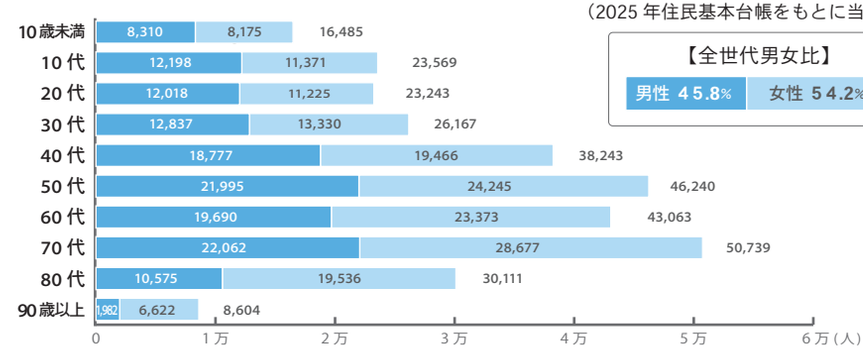
エリア内世帯 **約 17万 4,000世帯**



さらに **インターネット配信で聴くリスナーも 全国に存在！**

■函館市･北斗市･七飯町　性別･年代別人口構成

（2025 年住民基本台帳をもとに当社算出）



※フォロワー数·登録者数は 2026 年 6 月末時点　※月間平均は 2025 年 4 月～ 2026 年 3 月を解析

■インターネット配信

インターネットで聴く（ブラウザ）

インターネット サイマルラジオ Internet simul radio
https://www.jcbasimul.com/

FM いるかリスナー 月間 約 **94,000** 再生
※全国平均：月間 約 15,300 再生（コミュニティ FM 143 局参加）

アプリで聴く「レディモ」（スマホ·タブレット）

JCBA Radimo
https://musicbird.jp/cfm/radimo/

FM いるか登録ユーザー 約 **39,500** ユーザー
※全国平均：1 局あたり約 8,800 ユーザー（コミュニティ FM 35 局参加）

YouTube で聴く

オープンスタジオからの生放送の様子をカメラ映像と一緒に生配信しています。またアーカイブでもお楽しみいただけます。
（月）～（金）10:00 ～ 21:00　（土）9:00 ～ 15:00　※変更の場合あり

スタジオ生配信リスナー 月間平均 約 **20,000** 再生

■ＦＭいるか 公式ＳＮＳ

X	**16,900** フォロワー ※月間平均 約 75 万インプレッション
Facebook	**3,000** フォロワー ※月間平均 約 2.8 万インプレッション
Instagram	**3,200** フォロワー ※月間平均 約 11.4 万インプレッション
YouTube	**29,200** フォロワー ※月間平均 約 194 万インプレッション

■ポッドキャスト配信

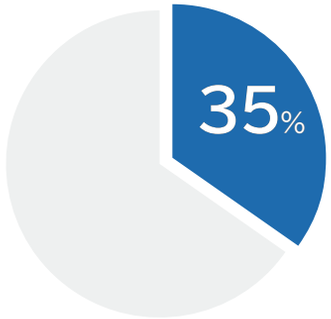
ラジオで放送した番組コーナー・ゲストトークなどのアーカイブをいつでもお好きな時間にお聴きいただけるほか、函館·道南の地域の話題や観光情報、パーソナリティによるスペシャルトークなどのオリジナルコンテンツも！

Spotify　Apple Podcast　Amazon Music　YouTube Music

■公式ＷＥＢサイト

https://www.fmiruka.co.jp

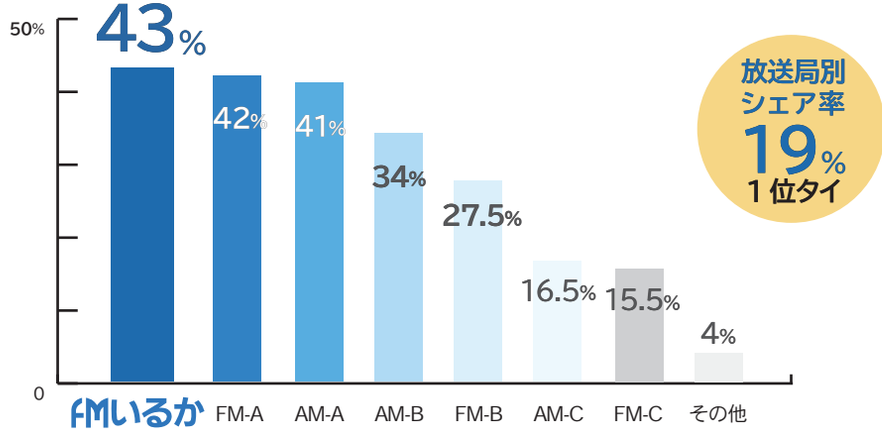
■函館圏住民の ラジオ接触率 35%



函館市·北斗市·七飯町住民のうち、**35%の人が普段からラジオを聴いています。**

有効回答数：626　うち普段ラジオを聴く人：219 人

■FM いるかは 普段聴くラジオ局 No.1！



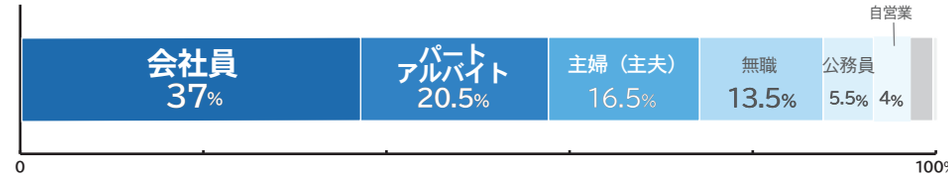
普段からラジオを聴いている人のうち、**43%の人がFMいるかを聴いています。**またシェア率は 19%です。

株式会社クロス・マーケティング　インターネット定量調査「ラジオ効果測定」（2022 年 6 月）より

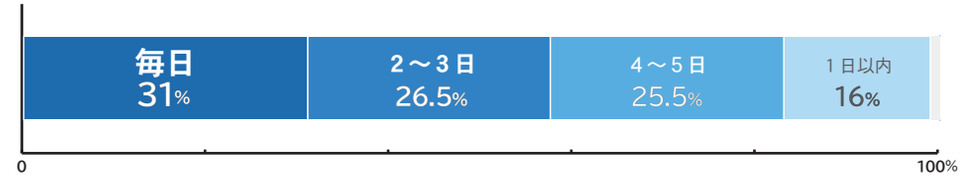
■函館圏ラジオリスナーの特徴（有効回答数：200）

ラジオを聴くと答えた函館圏在住 20 ～ 79 歳の男女各 100 人

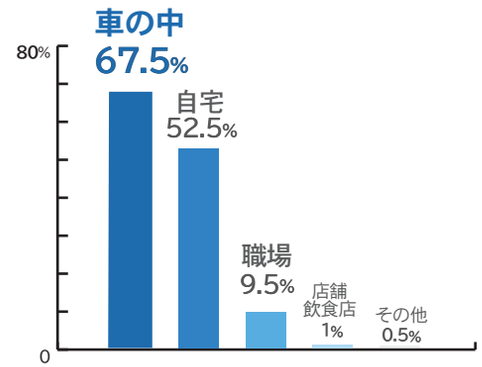
職業



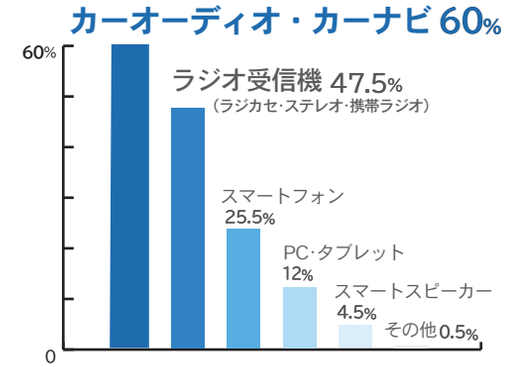
ラジオを聴く頻度（週あたり）



ラジオを聴く場所（複数回答）



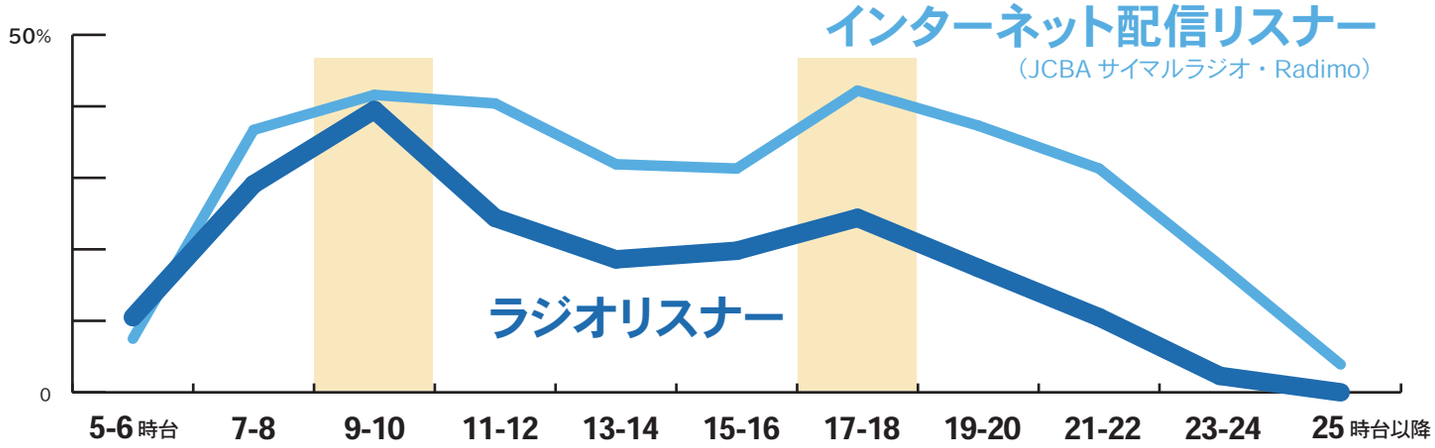
ラジオを聴く手段（複数回答）



函館圏のリスナーは、**車の中でよくラジオを聴いています。**

株式会社クロス・マーケティング　インターネット定量調査「ラジオ効果測定」（2022 年 6 月）
および Radimo アプリユーザーを対象とした同内容の調査結果（2022 年 6 月）をもとに作成

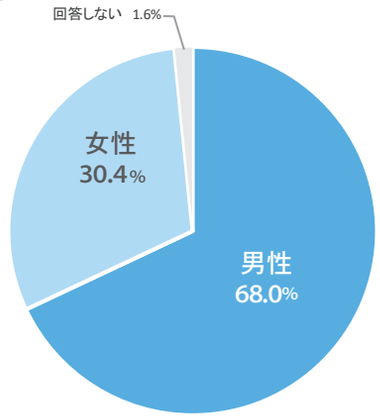
■FM いるか 時間帯聴取傾向（複数回答）



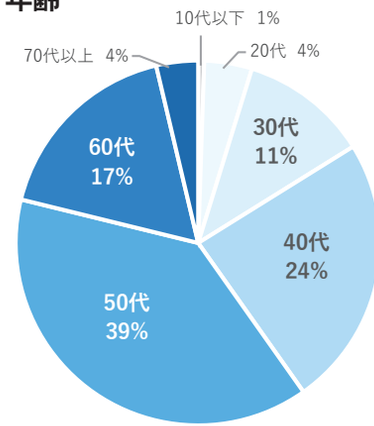
全体的には **朝と夕方の時間帯にピーク** が見られるほか、放送エリアであっても、**PC やスマホで FM いるかを聴いているリスナーが増加傾向** にあります。（下記参照↓）
また朝や夜などの「自分時間」に手元のデバイスで FM いるかを聴いていただいています。

■インターネット配信リスナーの特徴（有効回答数：378）

性別

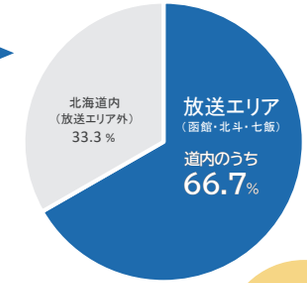


年齢



居住地

北海道	**55.6 %**	
埼玉県	6.3 %	
東京都	6.1 %	（神奈川）
千葉県	4.2 %	
大阪府	2.4 %	
宮城県	1.9 %	（愛知）
福岡県	1.3 %	
青森県	1.1 %	（秋田･山形･静岡）
：		



インターネット配信
地元リスナーの割合
全国のうち **37%**

■ラジオメディア（音声広告）の特性

耳の可処分時間を活用する「ながら聴取」

世の中には文字や映像など視覚に訴求する情報であふれていますが、ラジオの場合は「自宅で料理をしながら」「車で運転しながら」など**"何かをしながら" 聴く**ことができ、気軽に話題や情報が得られます。

ザッピングが少なく長い時間聴かれる

リスナーの多くは、同じ放送局を長時間聴き続けるといわれます。ＣＭ中も他の番組にチューニングされにくく、流れてくるＣＭを**繰り返し聴くことで印象に残りやすい**という調査結果があります。

インターネットやＳＮＳとの相性の良さ

音だけで情報を伝えるラジオは、リスナーの想像力を喚起させます。**ラジオを聴きながら WEB で検索**したり、**SNS で誰かと共有**したり、スマホ（インターネット配信）で聴き続けるリスナーも多くいます。

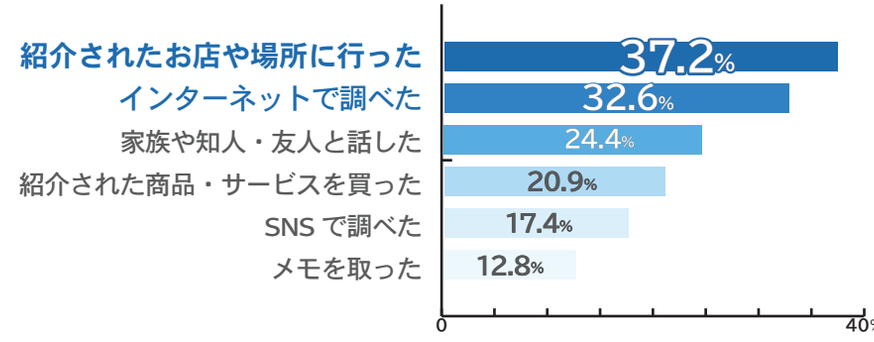
地域や生活に密着した細やかな情報

FM いるかは**函館エリアの生活者のためのコミュニティ放送局**です。天気･道路や地域のニュースなど身近な話題はもちろん、災害時は命を守る情報も伝えます。またインターネットリスナーの増加で、**函館エリアの話題は「観光情報」として全国の人々に届いて**います。

株式会社クロス・マーケティング　インターネット定量調査「ラジオ効果測定」（2022 年 6 月）より

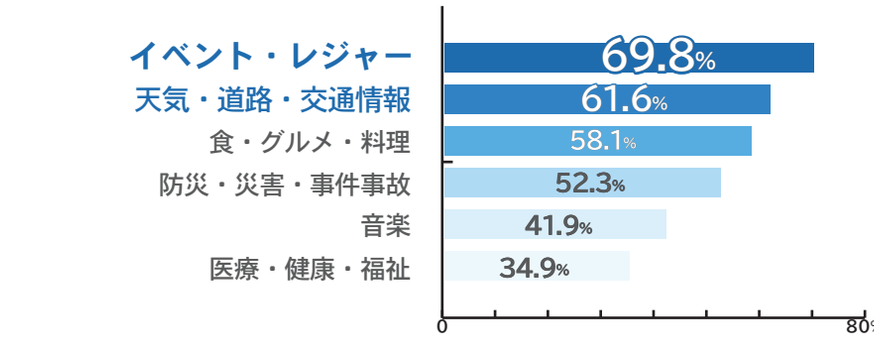
■放送を聴いて人は行動を起こします

ＦＭいるかの番組やＣＭがきっかけで起こした行動（複数回答）



■リスナーの知りたい情報を伝えられます

ＦＭいるかの放送で聴きたい情報（複数回答）



地域の情報を人々に届けるメディア。ＦＭいるかの広告効果をご活用ください

ラジオ広告料金

スタンダードなラジオCMです
繰り返し放送することでリスナーの
記憶に残る効果が期待できます

■スポットCM

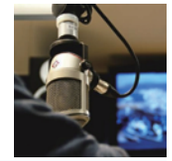
期間や本数・曜日・時間帯などを選び、番組と番組の間に流すCMです。
サービスの認知拡大・販促やイベントPRなどにご活用いただけます。

秒　数	料 金（1本単価）
15秒	2,000円（税込2,200円）
20秒	3,000円（税込3,300円）
30秒	4,000円（税込4,400円）
40秒	5,000円（税込5,500円）
60秒	7,000円（税込7,700円）

料金は、単価 × 放送回数 となります。
1) 10 回以上からのご契約とさせていただきます。
2) CM制作料金が別途必要となります。

■パブリシティ・生コマーシャル

番組パーソナリティーが生放送で紹介するお知らせ CM です。



ボリューム（目安）	料 金（1本単価）
1 分以内	10,000円（税込11,000円）
3 分以内	20,000円（税込22,000円）

料金は、単価 × 放送回数 となります。
1) 5 回以上からのご契約とさせていただきます。
2) 放送時間帯につきましては、必ずしもご希望の時間帯に放送できない場合もございます。

■CM年間契約「FOD（エフ・オー・ディー）」（フレンズ・オブ・ドルフィン）

1 年間単位のご契約でCM単価がお得になり、様々な特典が受けられます。
年間を通じた広告展開・PRにご活用いただく広告主様が数多くございます。

タイプ	CM 本数	料　金	特　典
A タイプ	20 秒 CM 900 本	1,200,000 円（税込 1,320,000 円）（税込 1 本単価 1,467 円）	・クレジット放送「（貴社ほか数社名）は FM いるかを応援しています」 ・パブリシティを優先的に放送します。 ・中継車による PR 生中継を優先的に実施します。 ・タイムテーブルに貴社名を掲載します。
B タイプ	20 秒 CM 400 本	600,000 円（税込 660,000 円）（税込 1 本単価 1,650 円）	・クレジット放送「（貴社ほか数社名）は FM いるかを応援しています」 ・パブリシティを優先的に放送します。 ・中継車による PR 生中継を優先的に実施します。 ・タイムテーブルに貴社名を掲載します。
C タイプ	20 秒 CM 180 本	300,000 円（税込 330,000 円）（税込 1 本単価 1,833 円）	・クレジット放送「（貴社ほか数社名）は FM いるかを応援しています」 ・パブリシティを優先的に放送します。 ・中継車による PR 生中継を実施します。（日程によってはご希望に添えない場合があります）
エコノミー タイプ	20 秒 CM 100 本	180,000 円（税込 198,000 円）（税込 1 本単価 1,980 円）	・クレジット放送「（貴社ほか数社名）は FM いるかを応援しています」 ・パブリシティを優先的に放送します。 ・中継車による PR 生中継を実施します。（日程によってはご希望に添えない場合があります）

1) CM 内容は広告展開にあわせて随時差し替えが可能です。詳しくは担当者へご相談ください。
2) 特典にある「クレジット放送」は、タイプに応じて 1 日の放送回数が決められています。
3) 特典にある「タイムテーブル」とは、年 4 回発行の季刊誌「IRUKA PRESS」のことです。
4) 中継車による PR 生中継が難しい場合は、電話による番組出演も可能です。

ラジオ広告料金

「この番組は●●の提供でお送りします」
という提供クレジットがつく CM です
企画立案についてもご相談ください

■タイムＣＭ（番組提供）

番組やコーナーをスポンサードする番組提供型のＣＭ（タイム枠）です。
広告主様のＰＲに特化した番組やコーナーを制作し放送することができます。

※番組提供料金は「（電波料＋番組制作料）× 放送月数」となります。
※ご契約は 3 ヵ月（1 クール）以上からとさせていただきます。

放送中の提供番組（提供コーナー）については、ＦＭいるかのタイムテーブル「IRUKA PRESS」に掲載するほか、ＦＭいるか WEB サイトの番組ページから広告主様のホームページへリンクすることができます。
また、番組と連動した WEB ページの運営や公式 SNS による情報発信など、ラジオと WEB を組み合わせた多媒体展開のご提案もお見積り可能です。

①週 1 回放送 ／ 1 ヵ月あたり

番組の長さ	電　波　料	番組制作料
5 分番組	20,000円（税込22,000円）	10,000円（税込11,000円）～
10分番組	30,000円（税込33,000円）	15,000円（税込16,500円）～
15分番組	40,000円（税込44,000円）	20,000円（税込22,000円）～
20分番組	50,000円（税込55,000円）	25,000円（税込27,500円）～
30分番組	60,000円（税込66,000円）	30,000円（税込33,000円）～
60分番組	100,000円（税込110,000円）	50,000円（税込55,000円）～

1) オリジナル番組・お持ち込み番組の場合の電波料は、上記金額の 3 倍となります。
2) ＣＭ枠は番組時間の 10％を限度とし、ご相談の上、効果的に設定いたします。
3) 番組時間内のステーションブレイクを含みます。
4) 番組制作料については、天気･交通･道路の情報番組を月額 10,000 円（税込 11,000 円）とし、それ以外の番組につきましては番組内容に応じ実費とさせていただきます。

②月曜～金曜 放送 ／ 1 ヵ月あたり

番組の長さ	電　波　料	番組制作料
5 分番組	100,000円（税込110,000円）	50,000円（税込55,000円）～
10分番組	150,000円（税込165,000円）	75,000円（税込82,500円）～
15分番組	200,000円（税込220,000円）	100,000円（税込110,000円）～
20分番組	250,000円（税込275,000円）	125,000円（税込137,500円）～
30分番組	300,000円（税込330,000円）	150,000円（税込165,000円）～
60分番組	500,000円（税込550,000円）	250,000円（税込275,000円）～

1) オリジナル番組・お持ち込み番組の場合の電波料は、上記金額の 3 倍となります。
2) ＣＭ枠は番組時間の 10％を限度とし、ご相談の上、効果的に設定いたします。
3) 番組時間内のステーションブレイクを含みます。
4) 番組制作料については、天気･交通･道路の情報番組を月額 50,000 円（税込 55,000 円）とし、それ以外の番組につきましては番組内容に応じ実費とさせていただきます。

※番組提供については「週 2 回」「土･日」といったご要望もご相談に応じます。またイベント特別番組のご提案も行います。詳細についてはお問い合わせください。

ラジオ広告料金

時報CMもスタンダードな広告です
「●●●が□時をお知らせします」の
フレーズでリスナーに印象付けます

■時報ＣＭ

定時の時報が流れる直前にスポット CM やオリジナル音楽を放送します。

※番組提供料金は「時報放送料 × 放送月数」となります。
※ご契約は 3 ヵ月（1 クール）以上からとさせていただきます。
※時報枠は放送中の広告主様優先となるため、ご希望の時報枠の空き状況については当社までお問い合わせください。

放送日	時報放送料／１カ月あたり
毎日	65,000円（税込71,500円）
月曜～金曜	50,000円（税込55,000円）
土曜･日曜のみ	25,000円（税込27,500円）



①スポットＣＭ付き

1) 20 秒スポットＣＭを時報音の前に放送します。
2) 時報音はオリジナル時報音（音楽）となります。
3) 下記の進行表に沿って放送します。

TIME	内　容	コメント例
59分30秒	スポットCM（20秒）	
59分50秒	キャッチフレーズ付き クレジット（7秒）	例「信頼と実績の○○商店が □□時をお知らせします」
59分57秒	時報音スタート（３拍分）	
00分00秒	時報告知音（３拍分）	

②オリジナル音楽付き

1) オリジナル音楽を制作し時報音の前に放送します。（オリジナル音楽の制作には別途料金が発生します）
2) 時報音はオリジナル時報音（音楽）となります。
3) 下記の進行表に沿って放送します。

TIME	内　容	コメント例
59分30秒	オリジナル音楽（20秒）	（歌詞付きのオリジナル音楽）
59分50秒	キャッチフレーズ付き クレジット（7秒）	例「信頼と実績の○○商店が □□時をお知らせします」
59分57秒	時報音スタート（３拍分）	
00分00秒	時報告知音（３拍分）	

ラジオ広告料金

あなたの声で直接ＰＲしてください
食リポや「いるかを聞いた」での特典
など、さまざまな演出が可能です

■生中継リポート

中継車「いるか号」がお店やイベント会場
などから生中継リポートで PR を行います。



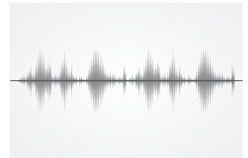
ボリューム（目安）	料　金
10分以内	30,000円（税込33,000円）





1) 中継スケジュールは、日程によってはご希望に添えない・お受けできない場合があります。
2) 車両点検などの理由により「いるか号」以外の車両で中継を行う場合があります。
3) 放送エリア（函館市･北斗市･七飯町）以外の遠方は別途費用が発生する場合があります。

■CM 制作料



秒　数	料　金
20秒以内	5,000円（税込 5,500円）
60秒以内	10,000円（税込11,000円）

1）局制作、局ナレーター、著作権フリー BGM での制作となります。
2）長尺、特殊なものについては別途お見積りいたします。

ラジオＣMの制作～放送までの流れ

ON AIR

1. お問い合わせ
メール・お電話または WEB サイトのフォームよりお気軽にお送りください。
当社担当よりご連絡させていただきます。

2. 打ち合わせ・ヒアリング
ラジオ CM の目的や内容・ターゲット層・ご予算などをヒアリングいたします。
おおむね 1 か月程度前までの打ち合わせをおすすめします。

3. ご提案・お見積り・お申込み
ヒアリング後にプランニングした CM 内容（原稿案・放送スケジュール）とお見積もりをご提案いたします。ご検討いただき正式にお申込み・ご契約となります。

4.ＣM収録・納品
CM 内容の審査が行われた後、パーソナリティーによるナレーション録音や編集作業を行い、完成した CM を音声データで納品しご確認いただきます。

5. 放送開始
スケジュールに沿って FM いるかでラジオ CM を放送します。

ＣMのキャンセルについて

CM お申し込み後に、広告主様のご都合により CM 放送をキャンセルされる場合は、下記のとおりキャンセル料が発生いたしますのでご了承ください。

キャンセルお申出日	キャンセル料金
7 日前まで	無料
6 日前～放送前日	CM制作料のみ頂戴します
放送開始日以降	CM制作料とCM放送済の放送料を頂戴します

1) 放送開始日の前日を 1 日前とします。日数管理は営業日ではなく、実際の日数で計算します。
2) 放送開始後のキャンセルについては、システムの都合上、お申出日の翌日より可能となります。

メディア 制作料金

店内で繰り返し流すお知らせなど
聴きなじみあるパーソナリティー
の声でご案内用音声を制作します

■ナレーション音源制作

店内放送や自社向け音源などに使用するナレーションの制作を承ります。
なお、料金については下記①+②+③の合算となります。

①録音・制作料（ナレーター 1 名 / オペレーター込み）

パッケージ分数	録音・制作料
2 分以内	**20,000**円（税込22,000円）
5 分以内	**30,000**円（税込33,000円）
10分以内	**50,000**円（税込55,000円）
30 分以内	**100,000** 円（税込 110,000 円）

1) ＦＭいるかで番組を担当しているパーソナリティーによるナレーションとなります。
2) ナレーション原稿については、お客様にてご用意ください。（原稿制作は別途お見積り）
3) 原稿パターンが複数ある場合は、合計のパッケージ分数で上記金額の適用とします。
3) 別途お見積りにてＡＩアナウンサー（合成音声）による多言語ナレーションが可能です。
4) プレビュー･修正作業は２回まで応じます。（お客様都合による大幅な修正等は別途お見積り）
5) 30 分以上の音源制作･ポッドキャスト番組の制作などについてもお気軽にご相談ください。
ラジオ制作のノウハウを生かしたディレクション・企画アイディアのご提案も可能です。

②ＢＧＭ楽曲使用料

1 曲につき	**5,000**円（税込 5,500円）

1) 当社で用意するＢＧＭ楽曲は、著作権フリー楽曲のみとなります。
2) お客様がお持ち込みの楽曲を使用する場合は、ＢＧＭ使用料はいただきません。
ただし、著作権が存在する楽曲を使用する場合は、お客様において著作権管理団体への
楽曲使用許諾手続き（権利処理）をしていただきますようお願いいたします。

※楽曲の利用に関して利用者が被った損害又は損失、または第三者に対して損害を与えた場合
などについて、当社は一切の責任を負わないものとします。

③納品料

納品方法	納品料	条件等
データ WEB納品	**無料**	無料ファイル転送サービスを利用
CD納品1（CDお客様ご用意）	**500**円（税込550円）	
CD納品2（CD当社用意）	**1,000**円（税込1,100円）	2枚目以降 1枚当たり:税込550円

■司会者（ＭＣ）派遣

パーソナリティーを司会者として催事等に派遣します。
オンラインセミナーや影アナＭＣについても承ります。



拘束時間	司会料（1名）	条件等
3 時間以内	**30,000**円（税込 33,000円）	
時間追加（1 時間毎）	**10,000**円（税込 11,000円）	司会者の拘束時間が3時間を超える場合
事前リハーサル	**20,000**円（税込 22,000円）	催事当日より以前にリハーサルする場合

1) ＦＭいるかで番組を担当しているパーソナリティーのみとなります。
2) 派遣するパーソナリティーの人選は当社にて行ないます。
3) 催事の日程や内容によっては、派遣することができない場合があります。
4) 司会の進行台本については、お客様にてご用意ください。（原稿制作は別途お見積り）
5) 函館市･北斗市･七飯町以外の会場については、上記金額のほかに交通費が別途発生します。

司会者（MC）派遣のキャンセルについて

■当日の 31 日前　**無料**
■当日の 30 ～ 8 日前　**司会料の 30%**
■当日の 7 日～ 2 日前　**司会料の 50%**
■1 日前～当日　**司会料の 100%**

メディア 制作料金

ラジオ音声メディアの制作力を生かし
WEB 動画にも力を入れています
映像広告を始めたい広告主様、必見

■WEB 用動画制作

映像広告など、WEB 用の動画制作（撮影・編集）を承ります。

動画の長さ	料　金	摘　要
動画制作一式 10 分以内	50,000 円 ~ （税込 55,000 円）	※パッケージの一例 使用カメラ：小型ハンディカメラ 撮影場所：函館市・北斗市・七飯町 字幕 / テロップ：テキストデータ提供 ＢＧＭ：なし ナレーション：なし ※大幅な企画やディレクションが必要な場合、ほか項目外については別途お見積りします
動画制作一式 20 分以内	80,000 円 ~ （税込 88,000 円）	
動画制作一式 30 分以内	100,000 円 ~ （税込 110,000 円）	

1) 上記金額で制作する動画は**「WEB 配信用のみ」**となります。
2) 自社向け動画（会社紹介･案内用等）の場合は上記金額の適用外となり、別途お見積りします。
3) 当社が手配できる出演者は当社パーソナリティーのみとなります。
その他の出演者が必要な場合は、お客様にてお手配ください。
4) メイク・スタイリスト等が必要な場合は、お客様にてお手配ください。
5) アフレコのナレーションは弊社パーソナリティーが行ないます。また、別途お見積りにて
ＡＩアナウンサー（合成音声）による多言語ナレーションが可能です。（英･中･韓）
6) 字幕で使用する言語は日本語のみとなります。
7) 撮影に必要な許可申請等は、お客様にてお手続きください。（道路使用許可･施設利用許諾 等）
8) 撮影時は、お客様の立ち合いをお願いします。
9) 使用可能なＢＧＭ音源は、著作権フリー楽曲のみとなります。
10) 使用許可のないキャラクターは撮影できません。
11) 動画データの納品には、無料ファイル転送サービスを使用させていただきます。
12) プレビュー・修正作業は２回まで応じます。（お客様都合による大幅な修正等は別途お見積り）

＜オプション＞

項　目	追加料金	摘　要
ビデオカメラ	10,000円（税込11,000円）	１台あたり
ハンディカメラ	5,000円（税込5,500円）	１台あたり
ナレーション録音	20,000円（税込22,000円）	局パーソナリティ／１名あたり
BGM使用	5,000円（税込5,500円）	著作権フリー楽曲のみ
出張料	20,000円（税込22,000円）	函館市･北斗市･七飯町以外で撮影の場合。交通機関利用･宿泊をともなう場合は、別途交通費･宿泊料が必要。
FMいるかYouTube チャンネルでの公開	5,000円（税込5,500円）~	動画の長さ･公開期間等により変動

※パッケージ版の動画制作のほか、イベント等の映像取材・配信業務や、
ＦＭいるか特別番組・公開放送と映像配信の組み合わせなども可能です。
詳しくはお問い合わせください。

ＦＭいるか 公式 YouTube チャンネル
https://www.youtube.com/c/FM いるか 807MHz

番組関連の企画や過去のイベント公開放送での動画配信、
オリジナルコンテンツなどを公開・随時更新しています。
最新情報は【チャンネル登録】のうえご覧ください。

メディア 制作料金

商品ＰＲ・ふるさと納税ＰＲのほか
道南各市町の広域観光情報発信など
映像や看板で広告を印象付けます

■函館山ロープウェイ館内広告（デジタルサイネージ／看板タイプ）

函館山観光で訪れる主に観光客（インバウンド客）向けに映像広告や看板によりＰＲすることができます。

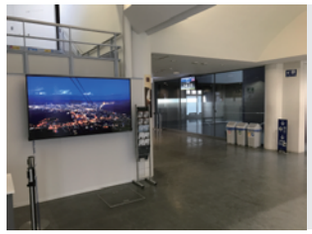
【ロープウェイ利用者数】
年間 201 万人
※2024 年度実績（延べ人数）
（バス･タクシー利用者は含まず）





▶ 山麓駅舎３Ｆ　55 インチ デジタルサイネージ

サイズ　：55 インチ液晶ディスプレイ（幅 1,125mm× 高さ 685mm）
放映時間：夏期　４月中旬 ～ 9/30　9:50 ～ 21:30
　　：冬期　10/1 ～ ４月中旬　9:50 ～ 20:30
仕様　　：15 秒間静止画、または動画を５分間に１回放映
　　上記時間内に１回５分間のパッケージを繰り返し放送
１日の放送回数：夏期 140 回、冬期 128 回（夜景時間帯 約 48 回）



▶ 山頂展望台２Ｆ　75 インチ デジタルサイネージ

サイズ　：75 インチ液晶ディスプレイ（幅 1,657mm× 高さ 934mm）
放映時間：夏期　４月中旬 ～ 9/30　10:00 ～ 22:00
　　：冬期　10/1 ～ ４月中旬　10:00 ～ 21:00
仕様　　：15 秒間静止画、または動画を５分間に１回放映
　　上記時間内に１回５分間のパッケージを繰り返し放送
１日の放送回数：夏期 144 回、冬期 132 回（夜景時間帯 約 48 回）



▶ 山頂展望台２Ｆ　看板広告

設置面数：２面

サイズ　：B1 横（幅 1,030mm× 高さ 728mm）
※写真は２区画約３面分使用

掲載場所	年間契約	スポット出稿
山麓駅舎３Ｆ 55インチデジタルサイネージ	180,000円 （税込 198,000円）	30,000円／30日間 （税込 33,000円）
山頂展望台２Ｆ 75インチデジタルサイネージ	300,000円 （税込 330,000円）	45,000円／30日間 （税込 49,500円）
山頂展望台２Ｆ Ｂ１サイズ　看板	120,000円 （税込 132,000円）	45,000円／90日間 （税込 49,500円）

※ＦＭいるかオープンスタジオ前　デジタルサイネージ



▶ 山麓駅舎１Ｆ　75 インチデジタルサイネージ

ＦＭいるかが毎日放送しているオープンスタジオの窓ガラス横に
設置された大型４Ｋデジタルサイネージディスプレイです。

ＦＭいるかラジオ放送と組み合わせての広告が可能です。
使用料は別途お見積もりいたします。





設置場所を映像で
ご覧いただけます ▶

※このほか、制作料・初期作業料・設置作業料等が必要となります。
※天候不良等によるロープウェイ運休時と、年１回の整備点検期間中は放映を休止いたします。
※機材の不具合等で予定数を放送できない場合があります。ご了承願います。
※広告素材には既定の入稿仕様があります。詳しくは下記まで問い合わせください。

【お問い合わせ・お申込み】
函館山ロープウェイ株式会社　営業企画部
TEL (0138) 27－4150　　MAIL　kikaku@334.co.jp

■他地域のコミュニティＦＭ局等へのＣＭ出稿

函館エリア以外の北海道内等、他地域のコミュニティＦＭ放送局や
一部県域ラジオ局等へのＣＭ出稿の手配を代行いたします。
詳しくはお気軽にお問い合わせください。

コミュニティＦＭ放送局 全国運営社数 342

（2026 年 6 月現在）

（内訳）

- ●JCBA 日本コミュニティ放送協会会員社数 246
  （株式会社等 238、NPO 8）
- ●非加盟社数 96
  （株式会社等 75、NPO 21）
- ●うち 北海道内 コミュニティ FM 放送局：29 社
  （うち JCBA 会員社数 24）

日本コミュニティ放送協会

https://www.jcba.jp/



このほか時季に応じたキャンペーンや特別企画・
タイムテーブル広告などもございます。
ラジオ広告・イベント運営・メディア制作や
デジタル展開など、貴社の広報宣伝活動に
FMいるかの活用をご検討ください。

FMいるか 80.7MHz

〒040-0054 北海道函館市元町 19 番 7 号

函館山ロープウェイ株式会社 ＦＭいるか

TEL.　（0138）27－3700
FAX.　（0138）23－3100
MAIL.　807@fmiruka.co.jp